E. Heringer Musik Grundkurs 11/2 Corona 2020

***Arbeitsauftrag 1***

1. **Das Notenmaterial liegt ihnen vor**:
Erarbeiten sie das Formprinzip der Fuge am Beispiel der Fuge in g-Moll von J.S. Bach, BWV 885..

Ziel: Die Elemente Dux, Comes , Kontrapunkt (=Kontrasujet), Durchführung, Exposition, Zwischenspiel, Engführung erkennen. Kennzeichnen Sie die einzelnen Elemente in verschiedenen Farben, bzw. setzen sie geeignete Markierungen.

Die Internetseite <http://www.lehrklaenge.de/PHP/Formenlehre/FugeFormprinzip.php>

leistet wunderbare Dienste.

1. **Das Notenmaterial liegt ihnen vor**
Analysieren Sie J .S. Bachs Fuge F-Dur aus dem Wohltemperierten Klavier nach oben erarbeiteten Kriterien und formulieren sie ihre Erkenntnisse schriftlich (in ganzen Sätzen mit Takt- und Stimmenangaben).
2. Finden Sie Variationen des Themas (Krebs, Umkehrung etc.)? Welche und wo?

***Arbeitsauftrag 2***

.Untersuchen Sie die Bachkantate BWV 23 nach rhetorischen Figuren. (Auch hier in ganzen Sätzen mit Interpretationsversuchen)

Noten hier zum Download:

<http://ia802305.us.archive.org/16/items/Cantorion_sheet_music_collection_2/74d64081bd86b17dcab32e516fd45211.pdf#track_/download/773/74d64081bd86b17dcab32e516fd45211/Kantate%2023%20%28Cantata%20No.%2023%29%20Vocal%20score%20-%20Voice%2C%20Keyboard%2C%20Piano%20-%20Bernhard%20Todt.pdf?view=1>

Hören Sie verschiedene Versionen (Youtube).

Sollten Fragen auftauchen: 06331/ 47940, der Anrufbeantworter läuft, ich rufe am gleichen Tag zurück (falls nicht, bitte nochmal anrufen, manchmal zeichnet er Nachrichten nicht auf).